

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Методическим советом
МОУ «Железногорская СОШ № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

уровень: основное общее образование (5-9 классы)

срок реализации: 5 лет

Составитель: учитель русского языка и литературы, первой
квалификационной категории
Стяпшина Е.А.

Железногорск-Илимский
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МОУ «Железногорская СОШ № 2» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МОУ «Железногорская СОШ №2» «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МОУ «Железногорская СОШ № 2».

Воспитательный потенциал предмета «Литература» в МОУ «Железногорская СОШ № 2» реализуется через:

- -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией -инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- -использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных,

деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- -организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- - инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- -особое внимание в воспитательной работе учителя в МОУ « Железнодорожная СОШ № 2» отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Также в школе накоплен опыт по организации на уроках форм смыслового чтения, что имеет и воспитательный потенциал на каждом уроке и предмете через данную технологию.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощению в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и умения создавать собственные устные и

письменные высказывания; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5-го к 9-му классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, в воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, в освоении духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, в формировании гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства, на развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других видов искусства; формировать представление о специфике литературы в ряду других видов искусства и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами

пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В 5-х, 6-х и 9-х классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7-х и 8-х классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 6 класс / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 7 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 8 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 9 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;

Содержание учебного предмета

5-й класс

Мифология. Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.

Сказки народов России и народов мира (не менее трех).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В.

Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и связи человека с Родиной

(не менее пяти стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористически рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее двух).

Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек и война» (не менее двух).

Например, Л.А. Кассиль, «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев, «Девочки Васильевского острова»; В.П. Катаев, «Сын полка», К.М. Симонов, «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычев, «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов, «Песня соловья»; М. Карим, «Эта песня мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл, «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж. Р.Р. Толкин, «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен, «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон, «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери, рассказы, например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.

Зарубежнаяприключенческаяпроза (двапроизведенияповыбору). Например, Р.Л. Стивенсон, «Островсокровищ», «Чернаястрела»идр.

Зарубежнаяпрозаживотных (одно–двапроизведенияповыбору). Э. Сетон-Томпсон, «Королевскаяаналостанка»; Дж. Даррелл, «Говорящийсверток»; Дж. Лондон, «Белыйклык»; Дж. Р. Киплинг, «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»идр.

6-й класс

Античнаялитература

Гомер.Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русскиебылины (неменеедвух). Например, «ИльяМуромециСоловей-разбойник», «Садко». НародныепесниибалладынародовРоссииимира (неменеетрехпесениоднойбаллады). Например, «ПесньоРоланде» (фрагменты). «ПесньоНибелунгах» (фрагменты), баллада«Аника-воин»идр.

Древнерусскаялитература

«**Повестьвременныхлет**» (неменеодногофрагмента). Например, «Сказаниеобелгородскомкиселе», «СказаниеопоходекнязяОлеганаЦарьград», «ПреданиеоосмертикнязяОлега».

ЛитературапервойполовиныXIXвека

А.С. Пушкин.Стихотворения (неменеетрех). «ПесньовещемОлеге», «Зимняядорога», «Узник», «Туча»идр.Роман«Дубровский».

М.Ю. Лермонтов.Стихотворения (неменеетрех). «Трипальмы», «Листок», «Утес»идр.

А.В. Кольцов.Стихотворения (неменеедвух). Например, «Косарь», «Соловей»идр.

ЛитературавторойполовиныXIXвека

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (неменеедвух). «Естьвосенипервоначальной...», «Сполянныкоршунподнялся...».

А.А. Фет.Стихотворения (неменеедвух). «Учисьуних–удуба, уберезы...», «Япришелктебесприветом...».

И.С. Тургенев.Рассказ«Бежинлуг».

Н.С. Лесков.Сказ«Левша».

Л.Н. Толстой.Повесть«Детство» (главыповыбору).

А.П. Чехов. Рассказы (триповыбору). Например, «Толстыйитонкий», «Хамелеон», «Смертьчиновника»идр.

А.И. Куприн. Рассказ«Чудесныйдоктор».

ЛитератураXXвека

СтихотворенияотечественныхпоэтовначалаXXвека (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.

СтихотворенияотечественныхпоэтовXXвека (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

ПрозаотечественныхписателейконцаXX–началаXXIвека, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведенияотечественныхписателейна тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман, «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Чтоб ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн, «Детикапитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг, «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс, «Дом с характером» и др.

7-й класс

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Пучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Волгубинесибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И.

Пушину», «Нахолмах Грузии и лежачая мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например: «Русский язык», «Воробей» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (два по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зеленая лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два – три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и др.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А.П. Платонов. Рассказы (одинповыбору). Например, «Юшка», «Неизвестныйцветок»идр.

ЛитературавторойполовиныXXвека

В.М. Шукшин. Рассказы (одинповыбору). Например, «Чудик», «СтенькаРазин», «Критики»идр.

СтихотворенияотечественныхпоэтовXX–XXIвеков

(неменеечетырехстихотворенийдвухпоэтов). Например, стихотворенияМ.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанскогоидр.

ПроизведенияотечественныхпрозаиковвторойполовиныXX–началаXXIвека

(неменеедвух). Например, произведенияФ.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандераидр.

Темавзаимоотношенияпоколений, становлениячеловека, выбораимжизненногопути (неменеедвухпроизведенийсовременныхотечественныхизарубежныхписателей).

Например, Л.Л. Волкова, «Всемвыйтиизкадра»; Т.В. Михеева, «Легкиегоры»; У. Старк, «Умеешьлитысвистеть, Йоханна?»идр.

Зарубежнаялитература

М. деСервантесСааведра. Роман«ХитроумныйидалькоДонКихотЛаманчский» (главыповыбору).

Зарубежнаяновеллистика (одно–двапроизведенияповыбору). Например, П. Мериме, «МаттеоФальконе»; О. Генри, «Дарыволхвов», «Последнийлист».

А. деСентЭкзюпери. Повесть-сказка«Маленькийпринц».

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- потребность в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых ситуаций и изменившихся обстоятельств, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата достижения цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

5-й класс

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее пяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6-й класс

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее семи поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7-й класс

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический,

гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее девяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним, применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Тематическое планирование

5-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy

					content.myschool.edu.ru /19/05
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3. 1	И.А. Крылов. Басни (триповыбору). «Волк на парне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осели Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы. АО «Издательство "Просвещение"»
3. 2	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	6			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы. АО «Издательство "Просвещение"»
3. 3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05
3. 4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др., АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4. 1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-

					content.myschool.edu.ru /19/05
4. 2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
4. 3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5. 1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о священной земле Родины (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
5. 2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»

5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек и природа» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль, «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев, «Девочки Васильевского острова»; В.П. Катаев, «Сын полка», К.М. Симонов, «Сынартиллериста» и др.	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам,	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/05

	Н.Ю. Абгарян				
6. 3	Произведенияприключенческо гожанраотечественныхписател ей (одноповыбору). Например, К. Булычев, «Девочка, скоторойничегонеслучится», «Миллионприключений»идр. (главыповыбору)	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru /19/05
6. 4	ЛитературанародовРоссийской Федерации. Стихотворения (одноповыбору). Например, Р.Г. Гамзатов, «Песнясоловья»; М. Карим, «Этупеснюматьмнепела»	1			Электронныйобразоват ельныйресурс«Учимсти хи. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5–9 классы».АО«Издательс тво "Просвещение"»
Итогопоразделу		9			
Раздел 7. Зарубежнаялитература					
7. 1	Х.К. Андерсен. Сказки (однаповыбору). Например, «Снежнаякоролева», «Соловей»	2			Электронныйобразоват ельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство "Просвещение"»
7. 2	Зарубежнаясказочнаяпроза (однопроизведениеповыбору). Например, Л. Кэрролл, «Алиса вСтранеЧудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин, «Хоббит, илиТудаиобратно» (главы) идр.	2			Электронныйобразоват ельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство "Просвещение"»
7. 3	Зарубежнаяпрозаодетяхипдро стках (двапроизведенияповыбору). Например, М. Твен, «ПриключенияТомаСойера» (главыповыбору); Дж. Лондон,	1			Электронныйобразоват ельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5 класс». КоровинаВ.Я.

	«Сказание о Кише»; Р. Брэдбери, рассказы, например: «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.				идр. АО «Издательство "Просвещение"»
7. 4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон, «Остров сокровищ», «Черная стрела» и др.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7. 5	Зарубежная проза о животных (одно–два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон, «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл, «Говорящий сверток»; Дж. Лондон, «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг, «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8		8	
Внеклассное чтение		7			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Повторение		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		10 2	2	8	

6-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Древнерусская литература

3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
Итого по разделу		2			

Раздел 4. Литература первой половины XIX века

4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.	3			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.	2			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		13			

Раздел 5. Литература второй половины XIX века

5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...»	2			Электронный образовательный ресурс «Учимстихи».
-----	---------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	-------------------------------------------------

	», «Споляныкоршунподнялся...»				Основноеобщееобразов ание. Литература. 5–9 классы».АО«Издательс тво "Просвещение"»
5. 2	А.А. Фет. Стихотворения (неменеедвух). «Учисьуних– удуба, уберезы...», «Япришелктебесприветом...»	2			Электронныйобразоват ельныйресурс«Учимсти хи. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5–9 классы».АО«Издательс тво "Просвещение"»
5. 3	И.С. Тургенев. Рассказ«Бежинлуг»	2			Электронныйобразоват ельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобразов ание. Литература. 6 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство "Просвещение"»
5. 4	Н.С. Лесков. Сказ«Левша»	3			БиблиотекаФГИС«Моя школа»
5. 5	Л.Н. Толстой. Повесть«Детство» (главы)	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»
5. 6	А.П. Чехов. Рассказы (триповыбору). Например, «Толстыйитонкий», «Хамелеон», «Смертьчиновника»идр.	3			БиблиотекаФГИС«Моя школа»<...>
5. 7	А.И. Куприн. Рассказ«Чудесныйдоктор»	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»
Итогопоразделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6. 1	Стихотворенияотечественныхп оэтовначалаXXвека (неменеедвух). Например, стихотворенияС.А. Есенина,	3			Электронныйобразоват ельныйресурс«Учимсти хи. Основноеобщееобразов ание. Литература. 5–9

	В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.				классы».АО«Издательство "Просвещение"»
6.2	Стихотворенияотечественных поэтовXXвека (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО«Издательство "Просвещение"»
6.3	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО«Издательство "Просвещение"»
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В.	4			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-

	Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман, «Календарь ма(й)я» и др.				content.myschool.edu.ru /19/06
6. 7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Чтобы ни делалось на свете...»	2			Электронный образовательный ресурс «Учимся вместе». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7. 1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7. 2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06
7. 3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн, «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06

7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг, «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс, «Дом с характером» и др.	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06
Итого по разделу		11			
	Развитие речи	8		8	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
	Внеклассное чтение	7			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06
	Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06
	Повторение	15			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru /19/06
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	8	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

		о	оты	оты	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1. 1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2. 1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «В глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
2. 2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
2. 3	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник.

					Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два повывыбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например: «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (два повывыбору). Например, «Повесть о том,	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-

	какодинмужикдвухгенераловпроко рмил», «Дикийпомещик», «Премудрыйпискар»идр.				content.myschool.edu. ru/19/07
3. 6	Произведенияотечественныхизаруб ежныхписателейнаисторическуюте му (неменеедвух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			БиблиотекаФГИС«Мо яшкола»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
Итогопоразделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX—начала XX века					
4. 1	А.П. Чехов. Рассказы (одинповыбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»идр.	1			Электронныйобразова тельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобраз ование. Литература. 7 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство "Просвещение"»
4. 2	М. Горький. Ранниерассказы (однопроизведениеповыбору). Например, «СтарухаИзергиль» (легендаоДанко), «Челкаш»идр.	2			БиблиотекаФГИС«Мо яшкола»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
4. 3	Сатирическиепроизведенияотечест венныхизарубежныхписателей (неменеедвух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			БиблиотекаФГИС«Мо яшкола»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
Итогопоразделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5. 1	А.С. Грин. Повестиирассказы (однопроизведениеповыбору). Например, «Алыепаруса», «Зеленаялампа»идр.	2			Электронныйобразова тельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобраз ование. Литература. 7 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство

					"Просвещение"»
5. 2	Отечественная поэзия первой половины XIX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два–три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и др.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи». Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
5. 3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
5. 4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
5. 5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XIX века					
6. 1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»

6. 2	Стихотворенияотечественныхпоэтов вXX–XXIвеков (неменеечетырёхстихотворенийдвух поэтов). Например, стихотворенияМ.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанскогоидр.	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
6. 3	Произведенияотечественныхпроза иковвторойполовиныXX– началаXXIвека(неменеедвух). Например, произведенияФ.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандераидр.	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
6. 4	Темавзаимоотношенияпоколений, становлениячеловека, выбораимжизненногопути (неменеедвухпроизведенийсовреме нныхотечественныхизарубежныхп исателей). Например, Л.Л. Волкова, «Всемирныйизкадра»; Т.В. Михеева, «Легкиегоры»; У. Старк, «Умеешьлитысвистеть, Йоханна?»идр.	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07
Итогопоразделу		7			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					
7. 1	М. деСервантесСааведра. Роман«ХитроумныйидалькоДонКи хотЛаманчский»(главыповыбору)	2			Электронныйобразова тельныйресурс. «Аудиоучебник. Основноеобщееобраз ование. Литература. 7 класс». КоровинаВ.Я. идр.АО«Издательство "Просвещение"»
7. 2	Зарубежнаяновеллистика(одно– двапроизведенияповыбору). Например, П. Мериме, «МаттеоФальконе»; О. Генри, «Дарыволхвов», «Последнийлист»	2			БиблиотекаФГИС«Моя школа»– lesson.academy- content.myschool.edu. ru/19/07

7.3	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
Итого по разделу		7			
	Развитие речи	5		5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
	Внеклассное чтение	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
	Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
	Повторение	6			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	5	

**Календарно-тематическое планирование
5 КЛАСС (102 часа 3 часа в неделю)**

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Количество часов	Приложение
-------	---------------	------------	------------------	------------

1		Развитие речи. Книга в жизни человека	1	
2		Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	
3		Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	
4		«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	
5		Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1	
6		Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	
7		Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	
8		Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	
9		Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1	
10		Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	
11		Поэзия волшебной сказки	1	
12		Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	
13		Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	
14		Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	
15		Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	
16		Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	
17		И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1	
18		И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь.	1	

		"Волк на псарне"		
19		И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1	
20		И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	
21		А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1	
22		А. С. Пушкин. Лирический герой, сказочные образы и образ няни в стихотворениях поэта "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне", "У лукоморья дуб зеленый..."	1	
23		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	
24		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	
25		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	
26		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	
27		М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	
28		М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	
29		Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	
30		Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	
31		Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях	1	

		писателя "Заколдованное место"		
32		Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1	
33		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	
34		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	
35		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	
36		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	
37		Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	
38		И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	
39		Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы	1	
40		Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	
41		Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	
42		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	
43		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	
44		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	
45		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	
46		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	
47		Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	

48		Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	
49		Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1	
50		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1	
51		Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1	
52		Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1	
53		[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]]	1	
54		Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	
55		Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1	
56		Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	
57		М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея,	1	

		сюжет		
58		М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1	
59		Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	
60		Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	
61		Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	
62		Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	
63		Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	
64		Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1	
65		А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1	
66		А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1	
67		В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	
68		В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	
69		Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.	1	

		Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма		
70		Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1	
71		В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	
72		Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	
73		Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1	
74		Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	
75		Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1	
76		Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	
77		Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	

78		Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	
79		Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	
80		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1	
81		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1	
82		Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	
83		Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1	
84		Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	
85		Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	
86		Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	
87		Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1	
88		Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	
89		Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и	1	

		мотивы		
90		Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1	
91		Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1	
92		Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1	
93		Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1	
94		Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1	
95		Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1	
96		Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	
97		Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	
98		Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя.	1	

		Обзорный урок		
99		Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	
100		Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1	
101		Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	
102		Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	
		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

**Календарно-тематическое планирование
6 КЛАСС (102 часа 3 часа в неделю)**

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1	
2		Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	
3		Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	
4		Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	
5		Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	
6		Былины. (не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	
7		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	
8		Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	
9		Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	
10		Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	
11		Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	
12		Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	
13		Баллада «Аника-воин». Специфика	1	

		русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства		
14		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	
15		Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	
16		Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	
17		Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1	
18		Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	
19		«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Тематика фрагмента, особенности жанра	1	
20		Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	
21		Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1	
22		А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	
23		А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1	
24		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1	
25		Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1	
26		А. С. Пушкин. Роман «Дубровский».	1	

		История создания, тема, идея произведения		
27		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	
28		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	
29		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	
30		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	
31		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	
32		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	
33		Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1	
34		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1	
35		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	
36		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	
37		Резервный урок. Трехложные стихотворные размеры	1	
38		А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1	
39		А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	
40		Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1	

41		Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	
42		А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	
43		А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	
44		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	
45		Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	
46		И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	
47		И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	
48		Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	
49		Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	
50		Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	
51		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1	
52		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	
53		Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	
54		Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1	
55		Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1	

56		Итоговая контрольная работа по теме	1	
57		А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1	
58		А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	
59		А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	
60		Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	
61		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	
62		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	
63		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	
64		Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	
65		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	
66		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	
67		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	
68		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц,	1	

		Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова		
69		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1	
70		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1	
71		Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	
72		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» и др.	1	
73		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	
74		В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	
75		В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	
76		Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	
77		Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1	
78		Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	

79		Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	
80		Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	
81		Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	
82		А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	
83		В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	
84		В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	
85		Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1	
86		Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня нвалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1	
87		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	
88		Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	
89		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	
90		Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	
91		Произведения зарубежных писателей на	1	

		тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика		
92		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	
93		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	
94		Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	
95		Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	
96		Итоговая контрольная работа по теме	1	
97		Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1	
98		Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	
99		Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1	
100		Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1	
101		Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1	
102		Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

**Календарно-тематическое планирование
7 КЛАСС (68 часов 2 часа в неделю)**

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	
2		Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	
3		А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1	
4		А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	
5		А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	
6		А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	
7		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	
8		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	

9		Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1	
10		М. Ю. Лермонтов. Страницы биографии. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1	
11		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	
12		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	
13		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	
14		Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	
15		Н. В. Гоголь. Страницы жизни писателя. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	
16		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	
17		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	
18		Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в	1	

		повести		
19		Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	
20		Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	
21		И. С. Тургенев. Страницы биографии. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	
22		И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	
23		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	
24		Л. Н. Толстой. Страницы биографии. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	
25		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	
26		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	
27		Н. А. Некрасов. Страницы биографии. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1	
28		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1	
29		Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1	
30		М. Е. Салтыков-Щедрин. Страницы биографии. Идеино-художественное	1	

		своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»		
31		М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	
32		Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	
33		Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	
34		Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	
35		Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	
36		А. П. Чехов. Страницы биографии. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	
37		М. Горький. Страницы биографии. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	
38		М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	
39		Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1	
40		Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	
41		Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	

		"Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)		
42		А. С. Грин. Страницы биографии. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1	
43		А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	
44		Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	
45		В. В. Маяковский. Страницы биографии. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	
46		В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	
47		М.А. Шолохов. Страницы биографии писателя. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	
48		А. П. Платонов. Страницы биографии. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка	1	

		произведений А. П. Платонова		
49		В. М. Шукшин. Страницы биографии писателя. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	
50		Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	
51		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1	
52		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	
53		Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	
54		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	
55		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	
56		Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	
57		Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных	1	

		отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.		
58		Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	
59		Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	
60		Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	
61		М. де Сервантес Сааведра. Страницы биографии писателя. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	
62		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	
63		Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1	
64		Зарубежная новеллистика. О. Генри. Страницы биографии. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	
65		А. де Сент Экзюпери. Страницы	1	

		биографии. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения		
66		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	
67		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	
68		Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	