

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Железногорская средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Методическим советом
МОУ «Железногорская СОШ № 2»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Учимся рисовать»
Срок реализации: 2 года**

**Соста
витель:** педагог дополнительного
образования, первой квалификационной
категории Колесниченко К.В.

Железногорск-Илимский
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся рисовать» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Программа предоставляет учащемуся возможность передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Данная программа создает условия для развития у обучающихся воображения, восприятия и познавательных способностей. Во время занятий по программе у обучающихся происходит эстетическое познание окружающей действительности, эмоциональные переживания при восприятии и изображении увиденного. В результате занятий учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо; овладевают соответствующими техническими умениями, например, точностью движений, регуляцией их силы, амплитуды, скорости, ритмичности; умениями формулировать замысел и удерживать его на всем протяжении деятельности. Таким образом, программа реализует возможность для всестороннего развития ребенка и раскрытия его творческих способностей. На основании вышеизложенного делается вывод о целесообразности реализации программы.

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методик рисования, так как они привлекательны для детей и открывают большие возможности выражения собственных фантазий. Основная идея программы заключается в том, что рисовать может каждый, она ориентируется на создание ситуации успеха на занятиях. В отличие от федеральной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», данная программа направлена не только на приобретение личностных, метапредметных и предметных результатов, но также даёт возможность ребенку развивать любознательность, активность, фантазию, и мотивирует детей видеть чудо в привычных вещах. При реализации данной программы, количество часов увеличено, что дает возможность в более углубленном изучении основ художественного творчества через собственную деятельность.

Педагогическая целесообразность. В данной программе применяются методы и приёмы следующих педагогических технологий: игровой, групповой, проблемного обучения. Они позволяют, при сочетании с нетрадиционными техниками рисования, сделать обучение по программе легким, доступным и индивидуализированным; используемые формы, средства и методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем выполнения ряда заданий, направленных на домысливание, фантазирование, наблюдение и сравнение.

Цель программы: Развитие нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, развитие личности ребенка, его личностной свободы, через овладение языком искусства.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для получения обучающимися положительного эмоционального отклика;
- стимулировать обучающихся к овладению элементарной художественной грамотностью;
- сформировать у обучающихся потребность в выражении чувств и отношений к окружающему миру через возможности изобразительного искусства;
- развивать самостоятельность при создании творческих работ;
- формировать умение сравнивать, обобщать данные;
- способствовать развитию ассоциативного мышления, наблюдательности, фантазии, пространственного воображения;

- содействовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи;
- воспитывать уважение к своему труду и бережное отношение к труду других людей;
- формировать ценностное отношение к истории отечественной культуры, к окружающему миру через художественное творчество.

Возраст учащихся. Программа «Учимся рисовать» адресована обучающимся от 7 до 12 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 136 часов в год.

Формы организации деятельности: фронтальная (занятия со всей группой); групповая (по подгруппам); индивидуальная (работа с обучающимися с низким уровнем развития способностей).

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: презентации персональных и тематических выставок обучающихся, выход на пленэр, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу.

Режим занятий. Занятия по программе «Учимся рисовать» проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся начальной школы—40 минут.

Планируемые результаты.

Личностные результаты: воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и

пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; изучение цветоведения: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

По окончании первого года обучения ребенок должен:

- знать цвет и его особенности, основы декоративного рисунка;
- уметь самостоятельно составлять декоративные композиции, сравнивать и анализировать объекты;
- владеть навыками использования цвета и цветовой палитры, построения декоративных элементов в круге, квадрате.

По окончании второго года обучения ребенок должен:

- знать возможности расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и равновесием форм, цвета;
- уметь изображать простой предмет в перспективе пользуясь точками (или точкой) схода, рисовать несколько предметов в группе, передавать смысловую связь между предметами;
- владеть навыками грамотного использования цвета и его оттенков.

По окончании обучения по дополнительной образовательной программе ребенок должен:

- знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм);
- уметь применять художественно-выразительные средства графики и живописи в своем творчестве (последовательно вести этюд, передавать различную материальность предметов).
- владеть навыками последовательного ведения работы над рисунком.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

Критерии оценки достижения планируемых результатов. Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по четырем уровням: высокий (5 баллов), достаточный (4 балла), средний (3 балла), низкий (2 балла). Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях №1, №2 к программе.

Формы подведения итогов: Для подведения итогов в программе используются творческие работы по изученным темам; конкурсы; выставки детских работ; документальная форма подведения итогов реализации программы отражает достижения каждого обучающегося, это: карта индивидуального развития ребенка, критерии оценки результатов освоения программы.

Календарный учебный график

<i>1 год обучения</i>		
Учебный год 01.09.23 - 24.05.24	1 четверть с 01.09.23 по 27.10.23	Количество часов
Количество учебных недель 34	2 четверть с 06.11.23 по 29.12.23	Одного занятия - 2
Количество занятий в неделю 2	3 четверть с 08.01.24 по 22.03.24	В неделю - 4
Возраст обучающихся 7 – 11 лет	4 четверть с 01.04.24 по 24.05.24	В год -136

<i>2 год обучения</i>		
Учебный год 01.09.23 - 24.05.24	1 четверть с 01.09.23 по 27.10.23	Количество часов
Количество учебных недель 34	2 четверть с 06.11.23 по 29.12.23	Одного занятия - 2
Количество занятий в неделю 2	3 четверть с 08.01.24 по 22.03.24	В неделю - 4
Возраст обучающихся 8 – 12 лет	4 четверть с 01.04.24 по 24.05.24	В год -136

Содержание программы по годам обучения

1 год обучения

Изучение основ цветоведения (основных, составных, контрастных, холодных и теплых, хроматических и ахроматических и так далее), развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, квадрате и круге растительных и геометрических узоров. Рисование с натуры простых объектов, передача формы и цвета в рисунках. Выполнение рисунков на темы, где обращается внимание на самостоятельное раскрытие тем детьми и оригинальность в исполнении рисунков.

Модуль графика

Основы рисунка и светотональных отношений. Приобретение навыков применения свойств простых графических материалов. Расположение изображения на листе (вертикально или горизонтально). Разные виды линий. Приёмы рисования линией. Приобретение навыков изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий. Линейный рисунок. Рисование с натуры: изображение различных объектов (предметы быта, игрушки, овощи, фрукты и прочее). Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Представление о пропорциях. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. Графическое пятно и представление о силуэте. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.

Модуль живопись

Знания о правилах работы с цветом, о его возможностях и разнообразии цветовой палитры.

Цвета основные и составные. Навыки смешения красок. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Способы получения разных оттенков составного цвета; осваивать смешение

цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий.

Модуль композиция

Композиция в декоративно – прикладном искусстве. Особенности декоративно – прикладного искусства, формирования навыков самостоятельного выполнения декоративно – сюжетной композиции. Изучение простейших приемов росписей, выполнение работы на основе переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек и пр.), создание композиции карандашом, кистью. Орнаменты геометрические и растительные. Виды орнаментов по изобразительным мотивам. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Рисунок геометрического орнамента. Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента. Декоративная композиция в полосе, в круге, в квадрате. Городецкая роспись. Сюжетные мотивы, основные приёмы. Гжель. Природные мотивы росписи. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Модуль рисование по воображению

Для развития фантазии и творческого воображения в данном модуле идет опора на использование приемов исследовательского (проблемного) обучения и нетрадиционных техник рисования. Выполнение творческой работы на заданную тему с опорой на зрительные впечатления. Создание нового в рисунке на основе впечатлений от окружающей действительности или сюжетов литературных произведений. Вымышленный персонаж или мир, о котором ребенок рассказывает. Использование в рисунке техники «тычка», «набрызга», «по мокрому», «печатания» (ладонкой, пальцем, трафаретом), «кляксография», «монотипия». Приобретения опыта свободного творчества, успешности.

2 год обучения

Изучение основ перспективы, основных законов и правил композиции, повторение основ цветоведения. Знакомство с различными техниками выполнения рисунков. Разбор видов и жанров искусства (каждого в отдельности), знакомство с художниками и особенностями каждого жанра. Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, композиционно верное размещение изображения на плоскости листа, передача в рисунках пропорций, очертания, цвета изображаемых объектов. Иллюстрирование сказок, выполнение по представлению и по памяти различных рисунков, передача смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемому.

Модуль графика

Особенности рисунка и его построения. Эскиз, набросок, зарисовка. Осваивать навык краткосрочного распределения основных частей композиции на листе. Знания об основах светотеневой моделировки рисунка. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы (уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения тонального контраста). Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Приобретение опыта рисования портрета (лица) человека. Натюрморт в графике. Драпировка в натюрморте. Приобретение опыта создания графической работы с драпировкой. Мифологический жанр, рисунок дракона по легендам.

Модуль живопись

Знания о живописном построении композиции и её законах. Приобретение опыта построения сюжетной композиции. Натюрморт из простых предметов. Осваивать приёмы

создания живописной композиции натюрморта. Драпировка в натюрморте. Приобретение опыта создания живописной работы с драпировкой. Тематические композиции. Пейзаж в живописи. Осваивать приёмы живописной композиции пейзажа. Передача в пейзаже состояний в природе. Особенности в изображении воды, туч и облаков, камней и скал, деревьев. Мифологический жанр. Особенности создания сюжетной композиции по мотивам сказок, легенд. Передача в цвете характера сказочного персонажа. Осваивать приемы сюжетной композиции. Анималистический жанр. Особенности передачи цвета в живописной зарисовке животных. Портрет. Особенности построения лица человека в цвете. Живописное изображение в портрете человека особенностями его личности.

Модуль композиция

Композиция в изобразительном искусстве. Изучение основных законов, правил и приемов композиции, построение композиции в графике, в живописи. Приобретать опыт построения живописной композиции. Приобретать опыт применения художественно-образной целостности, органично связывать все элементы. Изучение приемов композиции: акцентирование зрительного центра; уравнивание неравновесных частей; гармонизация отношений величин; выявление связующих элементов.

Модуль рисование по воображению

Для развития фантазии и творческого воображения в данном модуле продолжается работа с использованием приемов нетрадиционных техник рисования. Выполнение творческой работы на заданную тему с опорой на зрительные впечатления. Создание нового в рисунке на основе впечатлений от окружающей действительности или сюжетов литературных произведений. Выполнение рисунка по прослушанной музыкальной композиции. Использование техники «грязиль», «граттаж», «по мокрому», «кляксография».

Учебный план
1 год обучения

№	ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ	часы
1	Хроматические цвета. Смешивание.	Объяснение назначения цвета, его возможностей и особенностей. Практические задания, упражнения направленные на познание цвета.	18
2	Теплые и холодные цвета.	Отличия и особенности данного ряда цветов. Выполнение упражнений.	4
3	Сближенные цвета.	Это цвета находящиеся рядом друг с другом в цветовом круге, или полученные их смешиванием. Работа с цветовым кругом.	4
4	Яркие и нежные цвета.	Особенности данного ряда цветов, их возможности, полутона и прочее. Работа с цветовой растяжкой.	6
5	Ахроматические цвета.	Черный, белый и оттенки серого. Понимание их как света и тени.	2
6	Контрастные цвета.	Цвета находящиеся друг на против друга в цветовом круге, дополняющие друг друга, при смешивании дают «грязь».	4
7	Полный цветовой круг.	Способ представления непрерывности цветовых переходов, работа над упрощенной моделью цветового круга.	8
8	Работа с цветом.	Эксперименты, творческие задания на закрепление.	6
9	Работа над линией.	Линия – основа основ, ее возможности и особенности, упражнения на овладение линией, эскизы.	10
10	Работа над формой.	Способы передачи формы объекта в эскизе.	4
11	Рисование узора в полосе из чередующихся элементов	Орнамент в полосе, его особенности, правила исполнения. Упражнения, творческие задания.	8
12	Рисование узора в квадрате, используя различные элементы	Орнамент в квадрате, его особенности, правила исполнения. Творческие задания.	8
13	Рисование узора в круге	Его особенности и правила исполнения. Творческие задания.	6
14	Рисование с натуры предметов быта	Основа становления руки. Творческая работа по изображению предметов быта.	12
15	Рисование с натуры детских игрушек	Основа становления руки. Творческая работа по изображению простейших детских игрушек.	4
16	Рисование с натуры фруктов, овощей, листьев и веточек	Основа становления руки. Творческая работа по изображению частей растительного мира.	8
17	Рисование на темы	Как способ закрепления полученного опыта.	8
18	Праздничные и игровые занятия	Направлены на поддержание интереса. Занятия для отдыха и проверки приобретенных навыков через игру, прослушивание музыки и просмотр произведений искусства.	12
19	Выставки	Как средство, подведения итогов деятельности детей	4

		по полугодиям.	
			Итого: 136

2 год обучения

№	ТЕМЫ	СОДЕРЖАНИЕ	часы
1	Основы рисунка	Линия основа всей художественной деятельности. Изучение способов передачи тона. Повторение, выполнение упражнений, творческая работа.	6
2	Основы цветоведения	Повторение изученных особенностей цвета. Приемы и средства построения формы цветом.	6
3	Различные техники выполнения рисунков	Овладение техникой рисования «по мокрому», а так же техниками «граттаж» и «грязайль». Творческая работа.	10
4	Основные законы и правила композиции	Закон целостности, закон контрастов, закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу. Основными правилами являются ритм, выделение сюжетно-композиционного центра, симметрия или асимметрия, расположение главного на втором пространственном плане.	12
5	Перспектива	Способы изображения объектов на плоскости и сокращение их размеров, изменение очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.	10
6	Натюрморт	Переводится как «мёртвая природа», то есть изображение неодушевлённых предметов с натуры. Творческая работа.	20
7	Пейзаж	Изображение видов природы, как с натуры, так и по представлению.	18
8	Мифологический жанр	Посвящен событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов. Особенности данного жанра. Тематическое рисование. Иллюстрация.	10
9	Анималистический жанр	Изображение животных. Творческая работа.	8
10	Портрет	Изображение человека. Способы построения лица. Творческая работа.	8
11	Рисование на темы	Как способ закрепления полученного опыта.	10
12	Повторение и контроль	Средство подведения итогов деятельности детей в течении года.	6
14	Праздничные и игровые занятия	Направлены на поддержание интереса. Занятия для отдыха и проверки приобретенных навыков через игру, прослушивание музыки и просмотр произведений искусства.	12
			Итого: 136

Календарно-тематическое планирование 1 год

ДАТА	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	ЧАСЫ
	Знакомство с гуашевыми и акварельными красками через игру.	2
	Карандаш. Виды карандашей, его технические возможности. Выполнение упражнений.	2
	Основные хроматические цвета (три волшебные краски). Рисунок памятки.	2
	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных.	2
	Орнамент. Рисование узора в полосе из чередующихся по цвету кругов и квадратов (по образцу).	2
	Рисование с натуры воздушных шаров.	2
	Разноцветные кубы. Основные и составные цвета. Повторение.	2
	Кляксография. Закрепление знаний о составных цветах.	2
	Волшебный шар. Знакомство со способом рисования «по мокрому».	2
	Рисование узора в полосе из повторяющихся веточек ели.	2
	Рисование с натуры осенних листьев.	2
	Веселые кляксы. «Аквариум». Закрепление знаний о составных цветах.	2
	Красочный осенний лес. Рисование мягкой бумагой.	2
	Фантастическое животное из сказочной страны.	2
	Рисование узора в полосе из листьев и ягод.	2
	Рисование с натуры постановки из пары овощей.	2
	Рисование на тему «Снеговик»	2
	Диковинное блюдечко. Гжель.	2
	Рисование иллюстраций к стихотворению.	2
	Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	2
	Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок. Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).	2
	Рисование с натуры веточки ели.	2
	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета.	2
	Сказочный лес. Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	2
	Таинственная птица. Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками.	2
	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	2
	Рисование с натуры башни из конструктора.	2
	На лесной полянке. Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	2
	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками, на осевых линиях.	2
	Рисование с натуры елочных украшений.	2
	Конкурсно-игровая программа «А у нас сегодня именины»	2
	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками»	2
	Построение дворца для Феи. Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью стекла).	2
	Печать с аппликациями на картоне. Игра «Прижми и отпечатай». Закрепить знания о контрастных цветах.	2
	Знакомство с городецкой росписью. Рассмотрение иллюстраций. Декоративное рисование – орнамент в квадрате.	2
	Рисование с натуры досок для резания овощей.	2
	Изготовление подарочной открытки набрызгом (зубные щетки, трафареты). Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	2
	Игрушечные петушки. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	2
	Декоративное рисование узора в круге.	2
	Рисование с натуры будильника круглой формы.	2
	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных, используя способ рисования «по мокрому фону». Повторение.	2
	В царстве Солнца. Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков.	2

	Рисование дворца для Феи Улыбки.	
	В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Лыдинки, украшение.	2
	Знакомство с гжельской росписью. Узор для гжельской тарелки.	2
	Рисование с натуры постановки из пары столоярных инструментов.	2
	Рисование на тему «Что бывает круглое»	2
	В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом).	2
	Сказка о простом карандаше и резинке. Способы передачи тона с помощью штриховки. Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами.	2
	Игрушечные петушки. Разнообразие форм предметов, возможности линий. Закрепить знание контрастных цветов. Роспись форм петушков.	2
	Рисование «мои впечатления о прослушанной музыке»	2
	Конкурсно-игровая программа «А у нас сегодня именины»	2
	Занятие творческой деятельностью, «Наша бурная фантазия».	2
	Самостоятельное составление узора в квадрате.	2
	Рисование постановки из двух предметов быта (кружка и кастрюля).	2
	Показать возможности линий, приемы работы с кистью и палочкой. Кляксография. Дорисовка пятна кистью (птичка, ежик). Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи).	2
	Сосна и дуб. Показать характер линий, ритм пятен (крона - техника тычка, прием работы с мятой бумагой). Работа с пространством (дальний лес – прием примакивания кисточкой). Рисование сосны (фон – голубая бумага, акварель, белая гуашь). Рисование дуба (фон – акварель мазками).	2
	Береза. Передача разных по характеру линий. Закрепление знаний о холодной цветовой гамме. Рисование большой и маленькой березы.	2
	Составление узора в квадрате из растительных форм.	2
	Эскизы фруктов и овощей по 4-6 на листе.	2
	Рябинка. Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды).	2
	Ель. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования. Рисованием большой и маленькой ели.	2
	Большеглазая сова. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения, выделить особенности строения и цвета глаз, клюва.	2
	Рисование геометрического орнамента на тему «Крышка для столика квадратной формы»	2
	Рисование с натуры раскрытого зонта.	2
	Рисование на тему «Дом украшенный флажками и огоньками»	2
	Рыжая плутовка. Показать влияние повадок животного на характер линий. Закрепить знание теплой цветовой гаммы. Рисование лисы.	2
	Декоративное рисование блюда из листьев и ягод.	2
	Рисование с натуры игрушки.	2
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование 2 год

ДАТА	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	часы
	Рисунок и его особенности. Выполнение упражнений.	2
	Эскиз, набросок, зарисовка. Выполнение наброска двух геометрических тел.	2
	Три основных цвета, смешивание цветов. Рисунок с натуры трехцветного мяча.	2
	Теплые цвета. Рисунок осеннего леса.	2
	Холодные цвета. Рисунок по представлению на тему: «Наша скорая зима».	2
	Тон. Рисунок цветных кубиков с направленным правым освещением. Передача тона.	2
	Симметрия и асимметрия. Рисунок вазы.	2
	Фронтальная перспектива. Рисунок коробки конфет.	2
	Угловая перспектива. Рисунок гипсового куба и усеченного конуса.	2
	Зарисовки книги во фронтальной перспективе с разных точек зрения.	2
	Рисунок улицы во фронтальной перспективе.	2
	Рисунок улицы во фронтальной перспективе.	2
	Натюрморт. Знакомство с художниками. Обсуждение.	2
	Рисунок натюрморта из нескольких овощей.	2
	Рисунок натюрморта из нескольких овощей.	2
	Как рисуются складки на материи.	2
	Как рисуются складки на материи.	2
	Конкурсно - игровая программа «А у нас сегодня именины».	2
	Драпировка. Зарисовка простой однотонной драпировки.	2
	Зарисовка простой однотонной драпировки.	2
	Натюрморт из нескольких предметов быта на однотонной драпировке.	2
	Натюрморт из нескольких предметов быта на однотонной драпировке.	2
	Мифологический жанр. Знакомство с художниками. Обсуждение.	2
	Рисунок дракона по легенде.	2
	Рисунок дракона по легенде.	2
	Рисование иллюстрации к сказке.	2
	Рисование иллюстрации к сказке.	2
	Анималистический жанр. Рисунок бабочки.	2
	Рисунок ромашки.	2
	Рисунок мышки.	2
	Рисунок змейки.	2
	Конкурсно - игровая программа «А у нас сегодня именины».	2
	Рисунок рыбок в аквариуме.	2
	Рисунок рыбок в аквариуме.	2
	Пейзаж и его виды. Знакомство с художниками. Обсуждение.	2
	Рисунок пейзажа «Моя малая родина».	2
	Рисунок пейзажа «Моя малая родина».	2
	Рисуем воду.	2
	Рисуем облака, тучи.	2
	Рисуем камни, скалы.	2
	Рисуем деревья.	2
	Рисунок паркового пейзажа «У озера».	2
	Рисунок паркового пейзажа «У озера».	2
	Портрет и его виды. Знакомство с художниками. Обсуждение.	2
	Как рисуется лицо. Рисунок лица.	2
	Портрет соседа.	2
	Портрет соседа.	2
	Рисунок натюрморта из фруктов в технике гризайль.	2
	Рисунок натюрморта из фруктов в технике гризайль.	2
	Рисунок пейзажа «На поле» по мокрому.	2
	Конкурсно - игровая программа «А у нас сегодня именины».	2
	Рисунок дракона в технике граттаж.	2
	Рисунок дракона в технике граттаж.	2

	Композиция и ее роль в изобразительном искусстве. Выполнение упражнений.	2
	Законы композиции. Закон цельности. Создание композиции из геометрических фигур.	2
	Законы композиции. Закон контрастов. Создание композиции из геометрических фигур.	2
	Правила композиции. Рисунок натюрморта из геометрических тел.	2
	Рисунок натюрморта из геометрических тел. Опрос по изученной теме.	2
	Создание композиции из геометрических фигур, применяя ее законы и правила.	2
	Рисунок на тему «Чудеса».	2
	Рисунок создается после прослушанной музыкальной композиции.	2
	Рисунок на тему «Приход весны».	2
	Рисунок натюрморта «Виноград на салфетке».	2
	Рисунок натюрморта «Виноград на салфетке».	2
	«Рисуем сказку». Каждый рисует своего любимого сказочного персонажа.	2
	Рисунок на тему «Мое любимое животное».	2
	Зачетная работа по основам цветоведения, перспективы, композиции.	2
	Пленер «Красота вокруг нас».	2
	Итого:	136

Список литературы:

1. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей, Т.Н. Доронова, Москва, «Просвещение», 2003г.
2. Внеурочная деятельность школьников, Д.В. Григорьев, М.: «Просвещение», 2011 г.
3. Методика преподавания рисования в 1 и 2 классах, Н.Н. Ростовцев, «Советские учебники», 2021 г.
4. Рабочая программа изобразительное искусство 1-4кл.; С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев и др. – 7е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2014г.
5. Развиваем воображение и творческое мышление, М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, «Просвещение», 2023г.
6. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ- Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009 г.
7. Соколова О.Ю. Секреты композиции: для начинающих художников – М.: Астрель. АСТ. 2005 г.

Карточка индивидуального развития ребенка.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени				
	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
Мотивация к занятиям.					
Познавательная нацеленность					
Творческая активность					
Коммуникативные умения					
Коммуникабельность					
Достижения					

Примечание: критерии оценки см. ниже

Критерии оценки развития ребенка.

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность.			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения.			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне СЮТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.